**第19课 现代音乐和电影**

**教学目标**

|  |  |
| --- | --- |
| **知识与能力** | 了解爵士乐的起源、发展演变、特点及影响，知道好莱坞电影的发展历程、地位及特点。 |
| 通过对爵士乐的学习，使学生了解现代音乐的主要表现形式，理解[音乐](http://www.5ykj.com/)发展与时代的关系。好莱坞是世界电影之都，代表着世界电影发展的最高水平，通过对“好莱坞”一目的学习，使学生了解并掌握世界电影业发展的历史与现状。 |
| **过程与方法** | 尽可能给学生提供直观的材料（或让学生自己查找），引导学生结合自身的体会去感受、体验，做到有感而发，这样才能引起学生的共鸣和认同，达到良好的教学效果。 |
| 通过欣赏具有代表性的爵士乐曲，让学生感受其特点，探讨其起源及发展演变，从音乐角度、历史角度欣赏音乐，理解音乐表达。播放一些好莱坞大片中的著名片段及展示相关的文字资料，引领学生结合切身体会阐述影视艺术的魅力和影响，探寻好莱坞称霸世界影坛的原因。 |
| **情感态度与价值观** | 通过欣赏并理解爵士乐产生和发展的历史过程，丰富学生从音乐世界体验人生的情感。客观而公正地评价现代流行音乐。在感受好莱坞大片过程中，形成对他民族性格及精神世界的正确理解。 |
| 感受音乐和影视作品中动人心弦、感人肺腑之处，培养良好的审美情趣和正确的价值取向，渗透辨别良莠的价值判断标准。 |
| 在好莱坞称霸世界影坛原因的探寻中，激发学生振兴中国电影的民族自信心。 |

**教学重点：**爵士乐、好莱坞。

**教学难点：**对爵士乐内容的理解：探寻好莱坞称霸影坛的原因。

**教学过程：**

导入新课：1.近代欧洲有一位以惊人毅力战胜耳聋带来巨大困难的音乐家叫什么名字？哪一首乐曲标志着他在艺术上和思想上的成熟？（贝多芬，《英雄交响曲》）

2.这首交响曲反映了哪一个重大的社会题材？（这首交响曲以法国大革命为题材，表现出贝多芬对法国资产阶级革命的敬仰和对共和革命英雄的崇拜感情。原打算献给拿破仑，后因拿破仑称帝，贝多芬才愤而涂掉拿破仑的名字，改写成“为纪念一个伟大人物而作的英雄交响曲”。）

3.教师导入：贝多芬的《英雄交响曲》说明了除文学和美术之外，人类情感还可以通过音乐这种艺术形式来宣泄。到了现代，自然科学中的电学、光学与音乐、舞蹈、戏剧等表演活动相结合，进一步形成了电影、电视等新的艺术形式，人们的精神生活更加丰富起来了。

**课件演示导读提纲**（引导学生探索、交流、讨论、练习。）

1.爵士乐是怎样形成的？

2.爵士乐具有哪些表现特征?

3.从爵士乐形成和发展的历史中，人们可以悟出什么道理？

4.电影是怎样诞生和发展的？

5.好莱坞经历了怎样的兴衰过程？美国西部片有什么特征？

6.好莱坞为什么会成为“世界电影之都”？奥斯卡金像奖由来如何？

组织学生学习和探究新课

（课件演示相关图表，辅导学生阅读和解答，教师讲评，分层解析、归纳概括）

**爵士乐**

1.爵士乐是怎样形成的？（运用课件演示历史线索，教师讲解）

A.“起源”：非洲（爵士音乐的旋律基础，源自非洲。）

B.诞生地：美国南部（17～18世纪，西方殖民主义者将大批非洲黑人贩卖到北美种植园。生活在社会最底层的黑人奴隶思念遥远的故乡和亲人，沮丧、无奈与绝望的情感始终伴随着他们。在田间、在劳动之余，黑奴们怀念故乡和亲人，常常唱一种哀歌，以表达他们孤寂、哀怨的心声。这就是爵士乐的由来。）

C.形成过程：非洲特色+欧洲优点（黑人奴隶在保留非洲音乐特色的同时，吸收了欧洲音乐的优点，创造出美国黑人的音乐形式——爵士乐。）

2.爵士乐具有哪些表现特征?（演奏者可以即兴发挥，自由自在地演奏。尤其是不规则的切分节奏特点，就好像他们对现实社会不停地敲击，所形成的风格和特色特别丰富多彩。）

3.从爵士乐形成和发展的历史中，人们可以悟出什么道理？（让学生发挥想象力讨论后，教师归纳）

A.爵士乐在它的故乡非洲没能成为在世界范围内具有深远影响的现代音乐流派，是因为那里社会发展相对落后，文化发展相对缓慢，无法被现代世界所理解。

B.而来到美洲的黑人尽管早期受到非人的待遇，但是美国多元文化和高速发展的社会环境无形中给他们潜移默化的影响。美国黑人音乐也在演变和发展。随着黑人的解放，他们吸收先进的西方文化，掌握成熟的音乐理论和高难度的乐器演奏技巧，最终发挥天赋创造出爵士乐。爵士乐在世界范围内广为流传，受到黑人以外世界各地人民的认同，也为黑人赢得更多的理解。

C.由此导出结论——“只有发展才是硬道理”。

**好莱坞**

1.电影是怎样诞生和发展的？

A.产生：1895年12月28日，路易·卢米埃尔在法国巴黎首次把影片放映在银幕上供许多人观看。

B.发展：形式上由无声到有声、由黑白到彩色、由单一银幕到多种银幕，功能上由单一的娱乐功能到教育、传播等多种功能。

2.好莱坞经历了怎样的兴衰过程？美国西部片有什么特征？（教师作些补充介绍）

A.兴衰过程：20世纪初建立第一家摄影棚，最早拍摄的影片是《基督山伯爵》，无声电影时代的著名喜剧明星是卓别林。20世纪30年代凭借掌握有声电影的专利和来自华尔街的大量投资，垄断了世界电影业。20世纪40年代末到50年代初，受电视和欧洲的冲击，跌入低谷。经过对制作技术和题材、制作方法的革新，从20世纪50年代起，重新崛起。

B.美国西部片特征：美国人对西部扩张的一种追忆，反映美国人的民族性格和个人英雄主义。（19世纪下半叶，由于西部发现金矿，美国东北部居民大量涌入西部荒原，促使西部经济繁荣发达，但由于法制不健全，强盗歹徒横行，再加上印第安人的反抗，使得移民不得不用枪杆子来保护自己的利益，因此就产生了大量火爆浪漫的故事。一开始，常常是善良的白种移民受到暴力的威胁，英勇的牛仔奋起反抗，歹徒略占上风，牛仔救出美女，产生爱情，最后经过殊死搏斗，将歹徒消灭。其间，再穿插一些西部土著印第安人的风情民俗，显得绚丽多彩，热热闹闹，很能吸引观众的眼球，还导致了牛仔服流行于世界各国，至今长盛不衰。）

3.好莱坞为什么会成为“世界电影之都”？（鼓励学生发表见解，教师归纳）

A.一流的电影制作技术、一流的导演、一流的演员。

B.推出影星以确立自己的地位。

C.华尔街金融机构的大量投资。

D.制作技术、题材、制作方法的不断革新。

E.创造出不同的类型片来吸引观众。

4.奥斯卡金像奖由来如何？

A.全称：电影艺术与科学学院奖

B.第一届：1929年

如时间许可，练习巩固

1.下面关于爵士乐的表述，哪一项是不正确的（D）

A.爵士乐起源于黑人音乐

B.即兴演奏使爵士乐形成了多种风格

C.爵士乐先在欧洲流行，而后传到美国

D.爵士乐是现代音乐的一个代表

2.除了爵士乐和好莱坞电影外，课本里还提到了哪些娱乐形式？（摇滚乐、迪斯尼乐园）

3．建议学生回忆观看过的电影，提出自己对其中某部影片的看法，或者参与亲朋好友关于中国音乐、电影事业的发展应该走什么道路的讨论等等。（教师指出：好莱坞的全球化策略对各国电影市场构成了强大威胁，我们必须发展具有自己民族特色的电影事业来抵御它的冲击。）